

Les professeurs

Cécile Orsini : Après ses études au CNR de Bordeaux (médailles d'or en flûte à bec et histoire de la musique, médaille d'honneur de la ville de Bordeaux en hautbois), puis en hautbois à l'ENM du Raincy (médaille d'or), Cécile Orsini fait le choix de se spécialiser en musique ancienne auprès de Claire Michon en flûte à bec, et Alfredo Bernardini en hautbois baroque.

Elle participe à de nombreux concerts avec l'ensemble Orfeo, l'Orchestre Baroque de Montauban, l'Ensemble Orchestral d'Aquitaine, ainsi que dans le cadre du festival des Festes Baroques en Terres des Graves et du Sauternais. Elle obtient le DE de musique ancienne en 1992, puis le CA en 1997.

Après avoir enseigné dans les conservatoires municipaux de Méribat et de Périgueux, puis au CNR de Limoges, elle est nommée en septembre 2000 au CNR de Bordeaux où, prenant la suite d'Hugo Reyne, elle enseigne la flûte à bec.

Elle organise de nombreux stages et anime les activités de l'association "La Folia".

Mathilde Hénin Vieillard-Baron : elle a obtenu son Diplôme de Formation Supérieure (mention très bien) en viole de gambe dans la classe de Christophe Coin au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Elle se produit en France et à l'étranger (Etats-Unis, Canada, Pays-Bas, Belgique, Taïwan), sous la direction de Kenneth Weiss, Bob Van Asperen, Joël Suhubiette, Nicolau de Figueredo, Michel Laplénie, et s'implique dans plusieurs jeunes ensembles. Elle participe à des enregistrements avec *Sagittarius*, *Jacques Moderne*, *Les Cyclopes* et *Stadaconé* (ensemble franco-canadien). Elle est titulaire du Diplôme d'Etat de Musique Ancienne et enseigne la viole de gambe à l'Ecole Nationale de Musique de Dieppe.

Bernard Meylan : natif du Jura vaudois (Suisse), a fait ses études musicales à Genève (hautbois et piano), Zürich (hautbois et orgue), enfin à Bruxelles chez Paul Dombrecht pour le hautbois baroque. Sa carrière l'a conduit successivement en Allemagne où il a joué avec des orchestres comme le Philharmonique de Cologne, celui de Berlin, ensuite aux Pays-Bas où il a mené l'essentiel de sa carrière de hautboïste/cor anglais (Rotterdams Philharmonisch Orkest, Concertgebouw Orkest).

C'est dans ce pays qu'il a poursuivi des études d'orgue et de direction de chœur. De retour en Suisse, il a été nommé organiste titulaire du Temple réformé de Bulle. Il donne de nombreux concerts, tant comme organiste et chef de chœur (Chorale de l'Orient), avec une prédilection pour la littérature musicale du 17^e siècle allemand.

Tarifs

Hébergement : (repas compris) 220 € en gîte, 170 € en camping

Frais pédagogiques : 160 €

Lieux du stage

Sur la rive droite de la Dordogne, juste en amont du confluent où se mêlent les eaux de la Garonne et de la Dordogne, en la ville de Bourg en Gironde et ses coteaux avoisinants, dans la douceur et la quiétude du vignoble bourquais.



Et



BOURG

Proposent
une semaine de

Musique Ancienne et Découvertes viticoles

En Côtes de Bourg

du
7 au 14 août 2010

Animée par

**Cécile Orsini, flûtes à bec
Mathilde Hénin, viole de gambe
Bernard Meylan, clavecin et orgue**