

Les professeurs

Cécile Orsini : professeur au Conservatoire de Bordeaux, titulaire du CA de musique ancienne



Mathilde Hénin Vieillard-Baron : diplômée du CNSM de Paris, professeur au Conservatoire de Dieppe, titulaire du DE de musique ancienne

Mayliss Balestic-Jubeau : professeur de flûte à bec au conservatoire de Châtellerault, gambiste, titulaire du DE de musique ancienne



Tarifs

Hébergement : (repas compris) 200 €

Frais pédagogiques : 150 €

Lieu du stage

Dans un lieu riche d'histoire, à proximité de la célèbre abbaye de La Sauve Majeure qui domine les vignobles de l'entre-deux-mer



Contact : site de La Folia <http://lafolia.jimdo.com/>

06 64 31 31 71



Propose une semaine de

Musique Ancienne

En entre-deux mers (Gironde)

du

18 au 24 août 2012

avec

Cécile Orsini, flûte à bec

Mathilde Hénin, viole de gambe

Mayliss Balestic-Jubeau, flûte à bec
et viole de gambe

Fiche d'inscription

A envoyer à :

La Folia
15 quai de la Monnaie
33800 Bordeaux

Avant le 1^{er} mai 2012

Accompagnée :

- d'un chèque de 15 € d'adhésion, à l'ordre de La Folia
- d'un autre chèque d'arrhes de 90 €, à l'ordre de La Folia pour réserver sa place. En cas de désistement, ce chèque ne sera pas remboursé (sauf en cas de force majeure)

Nom :

Prénom :

Adresse :

Courriel :

Tel :

Instrument(s) joué(s) :

Nombre d'années de pratique :

J'arriverai :

en train (préciser l'horaire, nous viendrons vous chercher à Bordeaux)

en voiture (Vous recevrez un plan d'accès à la MFR de La Sauve.)

Le projet

Concerts : à l'église de Créon en fin de séjour, et petits concerts impromptus donnés le soir sur le lieu du stage.

Programme : il sera établi à l'avance dès le mois de mai, en fonction des inscriptions, pour le concert final. Les propositions émanant des stagiaires, ou les petites formations feront l'objet le soir sur le lieu du stage de courts concerts impromptus, ouverts au public extérieur. Vous recevrez les partitions à préparer après la clôture des inscriptions.

Cette année une attention particulière sera portée sur la musique médiévale pour ceux qui le souhaitent.

Cours : d'ensemble avec tous les professeurs. Pour la viole, possibilité de cours individuels. Cours techniques de flûte à bec à deux, sur le répertoire du stage. Déchiffrage en petits groupes l'après-midi.

Public concerné : tous les musiciens pratiquant la musique ancienne et désirant trouver une structure favorisant la mise en relation et le travail de groupe.

Lieu : Maison Familiale et Rurale de La Sauve, à sept km de Créon, dans l'entre-deux mers

Hébergement : en pension complète dans la Maison Familiale et Rurale, chambres de trois ou quatre personnes à partager

Loisirs : possibilité de visites de châteaux médiévaux (Rauzan, Roquetaillade, Duras), de Bastides (Sauveterre de Guyenne, St Macaire), d'églises romanes, de l'abbaye de La Sauve, de domaines viticoles. En gestion libre.

Déroulement de la semaine

♪ Samedi 18 août

- Accueil à partir de 17h à la MFR de La Sauve, et installation
- Concert des professeurs à 20h30 à l'église de Créon

♪ Du dimanche 19 au jeudi 23 août :

- 9h-12h30 : travail musical en groupes (répertoire renaissance)

- 13h : repas

- 14h -16h30 : au choix, visites chez des viticulteurs, sur des sites historiques, travail personnel ou temps de repos.

- 16h30-20h : travail en groupes (tous répertoires), cours individuels (viole de gambe), déchiffrage en petits groupes, travail technique à deux (flûte à bec)

- 20h : repas

- 21h : concert impromptu à la MFR

♪ Vendredi 24 août

- Matin:générale à l'église
- Après-midi rangement, préparation du concert
- Concert à 18h, suivi d'un repas

♪ Samedi 25:

- Libération des locaux de la MFR pour 12h